



EXPLICACION DEL EDIFICIO

Edificio que fue construido durante los años 1984 y 1985 por el Gobierno de Estado, para residencia del H. Congreso Local, fue puesto en servicio el 14 de Marzo por el Presidente de la República.

La fachada principal es una réplica de lo que era el edificio de la Real Caja construido en 1763, que fue destruido por una explosión durante la toma de zacatecas el 23 de junio de 1914.

Se decidió reproducir en su exterior los elementos de la portada y cornisamiento del edificio colonial como la mejor opción para integrar su apariencia con el entorno y devolver a la ciudad, en la limitada medida de lo posible, el monumento desaparecido procurando así respetar los principios universales aceptados por la conservación de las zonas monumentales, patrimonio de la humanidad.

En el vestíbulo del edificio se encuentran obras del pintor y escultor zacatecano Alejandro Nava, quién para la elaboración utilizó barro, polvo de mármol, acrílico y madera.

MURAL

Realizado en el año de 1985 por el destacado pintor y escultor Zacatecano Ismael Guardado "Bajo Piedra", es el nombre que el artista dio al mural, en el cual se representan las tres etapas de Zacatecas:

Primera Etapa: Representado por pequeños ladrillos que simbolizan el lugar donde se asentaron los aztecas y construyeron la ciudad de Chicomostoc.

Segunda Etapa: Representada con instrumentos como herraduras, pizcaderas, picos (Talaches), rozaderas, rejas de arados, barretas, etc. Todos ellos utilizados en la minería, agricultura y ganadería, los tres principales sectores de la economía del estado, los cuales nos muestran un zacatecas activo y trabajador.

Tercera etapa: La parte alta del mural representa el futuro de zacatecas.

En la puerta de madera se encuentra un mapa de la ciudad y de los dibujos y figuras con los que se adornan los edificios barrocos y coloniales de la ciudad en el interior y coronado de la sala de sesiones se encuentra un



Como un reconocimiento a algunos de los hombres zacatecanos que han destacado en diversas actividades, disciplinas y artes la H. LII Legislatura del Estado decreto que se inscribieran en letra doradas en los muros del recinto legislativo los nombres de los siguientes ciudadanos:

Francisco García Salinas, Luis de la Rosa Oteiza, General J. Jesús González Ortega, Víctor Rosales, Ramón López Velarde, General Enrique Estrada Reynoso y Tenamaztle.

En la LIII Legislatura, quién reconociendo los méritos del General Enrique Estrada Reynoso, decide mediante decreto que se agregué el nombre a los ya mencionados, posteriormente se integra al selecto grupo el nombre del gran cacique cáxcan Tenamaztle.

Al centro y bajo el escudo nacional se encuentra el lema del escudo del estado de Zacatecas "El trabajo todo lo vence".

Bajo la roca mural en el que el héroe y la masa se funden como protagonistas del hecho histórico solo alude a la huella del tiempo y a el objeto de la creación.